



Sisa Feher, Tomáš Mika. Guitar & voice.

Sisa Feher (voc)
Tomáš Mika (g)FB: www.facebook.com/sisafeher**05.10. Marienberg**

Die Sängerin Sisa Fehérová beeindruckt mit ihrer ausdrucksstarken, energetischen und zugleich sanften Stimme.

Schon seit 2011 begeistert sie mit ihrem Quartett Féhéro Rocher das „Europe Blues Train“-Publikum an verschiedenen Orten mit ihrem spannungsreichen und zugleich emotionsgeladenen Crossover aus Jazz, Soul, Blues und alternativer Musik.

Die Band veröffentlichte kürzlich ihr Debut Album CIRRUS.

In Marienberg wird Sisa gemeinsam mit dem Gitarristen Tomáš Mika ein grooviges Programm aus Blues & Old Time Jazz präsentieren.

Zpěvačka Sisa Fehérová se vyznačuje svým výrazným, energickým, ale i jemným hlasem. Již od roku 2011 si získává se svým kvartetem „Féhéro Rocher“ publikum Europe Blues Trainu, které je nadšené vzrušujícím a zároveň emocionálně nabitým jazzem, soulem, bluesem a alternativní hudbou.

Skupina nedávno vydala své debutové album CIRRUS.

V Marienbergu představí Sisa groovy program Blues & Old Time Jazz společně s kytaristou Tomášem Mikou.

The charismatic singer Sisa Fehérová owns a distinctive voice that is rich in feel and full of groove. Since 2011 she impresses and delights the audience of the „Europe Blues Train Festival“, mostly with her quartet Féhéro Rocher and their thrilling and emotionally charged music, a crossover of jazz, soul, blues and alternative influences. The band recently released their debut album CIRRUS. In Marienberg, Sisa will perform together with guitarist Tomáš Mika and present a groovy program of blues & old time jazz.



St. JOHNNY

Jan Stehlík (St. JOHNNY) (voc, g)
Zdeněk „Wimpy“ Tichota (b)
Pavel Plánka (dr)www.stjohnny.cz**21.09. Jazz Dock - Praha**

St. JOHNNY ist die einzige Band in der Tschechischen Republik, die den Jump-Blues der 50-er Jahre spielt. St. JOHNNY (Jan Stehlík) gründete die Band im Jahre 2005, inspiriert durch seine Reisen durch die USA. Das rohe Timbre seiner Stimme, authentische Texte aus dem Leben, stilvolles Gitarrenspiel und energetischer Rhythmus bilden eine sehr eingängige Mischung. Das Repertoire wird von eigenen Stücken dominiert, enthält aber auch ausgewählte Blues-Standards. St. JOHNNY trat als Vorgruppe von Blues-Legenden wie Lurrie Bell, Charlie Mussellwhite, Paul Lamb, Ana Popovic u. A. auf. Die Band ist sowohl in der heimischen Szene, als auch im Ausland auf Konzerten zu sehen und hören.

2017 veröffentlichten sie ihr neues Album ROLLIN' & RIDIN'.

ST. JOHNNY podstatě jediná česká kapela důsledně se věnující jump-blues 50. let. Skupinu založil plzeňský kytarista a zpěvák Jan Stehlík již v roce 2005 pod dojmem svých cest po USA. Jeho syrový pěvecký projev, texty ze života a stylová tvorba tvoří velice originální a vysoce chytlavou směs blues, boogie a rock and rollu. V minulosti St. Johnny vystupoval v roli předskokana bluesových legend jako jsou Charlie Mussellwhite, Lurrie Bell, Paul Lamb, Ana Popovic a další. V repertoáru tria převažuje vlastní tvorba, hlavně pak materiál z posledního úspěšného alba z roku 2017 „ROLLIN' & RIDIN'.

“St. JOHNNY” is one of the leading blues and R'n'R bands in the Czech Republic. St. JOHNNY's (Jan Stehlík, 1975, Plzeň/ Pilsen) founded the band after his travels in the U.S., where he fell in love with the blues. The raw timbre of St. JOHNNY's voice, authentic lyrics based on St. JOHNNY's life and energetic rhythm section supporting St. JOHNNY's guitar will never let you down. The band has opened for blues greats such as Lurrie Bell, Charlie Mussellwhite, Paul Lamb, Gwyn Ashton, Ana Popovic and others. You can experience the band on club stages and festivals in Bohemia and abroad. 2017 they released their new album ROLLIN' & RIDIN'.



Vanessa Harbek Trio

Vanessa Harbek (voc, g)
Carlos Dalelane (b)
Aine Fujioka (dr)www.vanesaharbak.com.ar**21.09. Jazz Dock - Praha****20.10. ufaFabrik - Berlin**

Blues, Soul, Rhythm & Blues, Swing, Rock'n Roll und Tango sind die Stile der talentierten Sängerin, Gitarristin und Trompeterin Vanessa Harbek. Kraftvoll, virtuos, vielseitig und sehr natürlich bewegt sich die Argentinierin durch diese musikalischen Dimensionen. Ihre exquisite Technik und ihr solider Klang ergeben eine perfekte Kombination für ihre Virtuosität und Qualität als Künstlerin. Sie tourte verschiedenste Jazz-Blues-Festivals sowohl in Argentinien als auch in anderen Ländern, darunter Spanien, Slowakei, Schweiz, Ibiza, Mexiko, Ecuador, Deutschland, Polen, Italien, Paraguay, Kolumbien, Brasilien und Chile. Das „EBTF 2018“ wird sie mit ihrem Trio rocken: Internationale Blues-Power aus Argentinien, Mosambik und Japan.

Blues, soul, rhythm and blues, swing, tango, jazz i rock and roll kombinuje ve své hudbě talentovaná argentinská zpěvačka, kytaristka (občas i trumpetistka) Vanessa Harbek. Její silný a universální hlas jí umožňuje zcela bez problémů se vyjadřovat v různých hudebních stylech. Navíc má vrozené talent a cit pro hru na kytaru. Výborná technika a osobitý zvuk podporují její virtuózní hru. Vanessa koncertovala v mnoha zemích jižní Ameriky i Evropy. Vedle Německa také ve Španělsku, Itálii, Švýcarsku, Polsku a na Slovensku. Na letošním „EBTF“ vystoupí Vanessa Harbek, žijící od roku 2017 v Berlíně, v mezinárodním power blues triu s mozambicko-japonskou rytmikou.

Blues, soul, rhythm and blues, swing, tango, jazz and rock'n'roll, are the styles of this talented Argentinian singer, guitar and trumpet player. She has a versatile and powerful voice and moves comfortably in different musical styles. She has a natural talent with the guitar. Her exquisite technique and solid sound, make a perfect combination for her virtuosity and quality as a performer. She has toured Argentina as well as other countries, including International Jazz, Blues and Tango Festivals in Mexico, Ecuador, Germany, Poland, Italy, Spain, Switzerland, Slovakia, Ibiza, Paraguay, Colombia, Brazil and Chile. She will rock the „EBTF 2018“ with an international trio composed in Berlin - blues power from Argentina, Mozambique and Japan.



Willy Sahel. From Chad to the World

Willy Sahel (voc, g, b), Rahime Diallo (voc, g, b)
Adebambo Akinwale (kb), Andrews Mike (dr)www.willy-sahel.com**26.08. Chemnitzer Stadtfest - Chemnitz****25.09. WILMA - Berlin**

Der Sänger, Musiker und Komponist WILLIAM DANGAR ADJIM alias WILLY SAHEL wurde in der Sahel-Zone geboren, genauer, in der Hauptstadt des Tschads, N'djamena. Seine einzigartige Musik ist geprägt von seinen Wurzeln in Moissala (im Süden des Tschads). Er mischt die Rhythmen «Klaag» und «SAI» mit Soul, Jazz, und singt nicht nur in seiner Muttersprache Mbaye, sondern auch in acht weiteren Sprachen. Sein aktuelles Album „MAMOSPA“ hat er zwischen Berlin und Salvador Bahia aufgenommen. Eine melodische und groovige Musik mit einer außergewöhnlichen Energie, die dich von den ersten bis zur letzten Note der Show in sein Universum einlädt: Die Willy Sahel Musik!

Zpěvák, kytarista a skladatel WILLIAM DANGAR ADJIM, vystupující pod jménem WILLY SAHEL, se narodil v saharské zóně Sahel, konkrétně v hlavním městě Čadu, N'djamena. Jeho osobitá hudba má kořeny v Moissale (oblast jižně od Čadu). Sahel spojil místní rytmy „Klaag“ a „SAYE“ se soulem, jazzem a gosplem. Zpívá v mateřském jazyce Mbaye, ale i v dalších osmi tamních jazycích. Své aktuální album „MAMOSPA“ nahrával střídavě v Berlíně a brazilském Salvadoru. Je to melodická groovy hudba s neuvěřitelnou energií, kterou vás zavede do svého vesmíru od první až do poslední noty koncertu. The Willy Sahel Music, z Čadu do světa!

Singer, musician and composer WILLIAM DANGAR ADJIM alias WILLY SAHEL was born in N'djamena, the Sahel zone of CHAD. His unique music deeply reflects his roots from Moissala (in the south of Chad). Willy mixes the rhythms „Klaag“ and „SAYE“ with soul, jazz & gospel and sings „MBAYE“, his mother tongue, as well as eight other languages. His solo album „MAMOSPA“, was internationally recorded between Salvador da Bahia (Brazil) and Berlin (Germany). A melodic and groovy music with sensational energy, and from the first to the very last last note of the show invites you to a special universe – the Willy Sahel music!

**Chemnitz - Stadtfest, Blues & More Bühne**
26.08.**Dohna/Dresden**
Kulturcafé M
20.09.**Praha - Jazz Dock**
21.-22.09.**Berlin - Wilma**
25.09.**Marienberg**
05.10.**Berlin - ufaFabrik**
20.10.

EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL 2018

JOE KUČERA (DE/CZ)



Homage to Ray Charles

Jesse Ballard (voc, g), Joe Kučera (sax), Stephan Hoppe (p)

www.joe-kucera.com

20.09. Kulturcafé M - Dohna/Dresden Jesse Ballard & Joe Kučera

22.09. Jazz Dock - Praha Homage to Ray Charles

DE Der in Prag geborene autodidaktische Musiker und Komponist hat sich schon seit Beginn seiner Karriere dem Sopran-Saxophon verschrieben, auch wenn er sich sowohl in der damaligen ČSSR als auch international auf den Tenor- und Alt-Saxophonen sowie der Querflöte einen Namen gemacht hat. Mit seiner natürlichen Art zu spielen, ist er auf dieser Welt eigentlich konkurrenzlos. Die Liste der Künstler, mit denen Joe musiziert hat, ist sehr lang, ebenso die Zahl der Produktionen, zu denen er als Solist eingeladen würde. Wohl gemerkt - Joe war dabei nie der typische Bigband- oder Studio-Musiker, es ist immer seine ganz eigene spezielle Spielweise, die gefragt war und ist.

CZ V Praze narozený hudebník-Autodidakt a trochu i skladatel, se od začátku své kariéry věnuje hlavně hrou na soprán saxofon, i když si v tehdejší ČSSR ale později i v cizině dělal dobré jméno jako baryton-tenor-či alt-saxofonista, tak jako i na příčnou flétnu. Díky svému přirozenému způsobu hraní, nemá na tomto světě konkurenci. Řada hudebníků, se kterými Joe hrál a stále hraje, je velmi dlouhá, stejně jako je dlouhý i počet produkcí, na které byl a je zván jako sólista. Je třeba dodat - Joe není bigbandovým hráčem, není ani typickým hudebníkem do práce ve studiu. Tam byl vždy zván a stále ještě je jen díky jeho vlastnímu, velmi osobitému způsobu hraní.

EN Born in Prague the self taught musician and composer has specialized in soprano saxophone from the beginning of his career, even though he is well known for his playing on the tenor and alto and saxophones as well as the flute. His natural way of playing has no equal in this world. The list of singers and musicians Joe has made music with, is very long, as well as the number of productions, LPs, CDs, DVDs, TV appearances to which he has been invited to play on as a soloist. Joe was never a typical big band or studio musician, it is always his own special style of playing that is in demand.

Herzlich willkommen! / Srdečně vítáme! / Warm Welcome!

Birgit Bogner
Managing Director

Joe Kučera
Artistic Director

www.blues-train-festival.com

www.blues-train-festival.com

JESSE BALLARD (US)



Homage to Ray Charles

Jesse Ballard (voc, g), Joe Kučera (sax), Stephan Hoppe (p)

www.jesseballard.com

20.09. Kulturcafé M - Dohna/Dresden Jesse Ballard & Joe Kučera

22.09. Jazz Dock - Praha Homage to Ray Charles

DE Der kalifornische Künstler mit der unverwechselbaren Stimme beeindruckt durch seine Musik und Poesie. Seine Songs gehen ins Ohr und ins Herz und genügen zugleich höchsten musikalischen Ansprüchen. Einer der großen Künstler, dessen Einflüsse in seiner Musik spürbar sind, war und ist zweifellos Mr. Ray Charles. Beim „EBTF 2018“ präsentiert Jesse seine „Homage an Ray Charles“ im Trio mit dem virtuosen Pianisten Stephan Hoppe und seinem langjährigen musikalischen Freund „Sensational Saxophone Joe“ Kučera. Zum Auftakt spielen Jesse & Joe im Kulturcafé M im Duo das vielerorts geliebte Jesse Ballard Repertoire.

CZ Kalifornský hudebník, zpěvák a skladatel Jesse Ballard je znám jako muž s nezaměnitelným hlasem. Jeho hudba je poetická, a je požitkem nejen pro sluch, ale zasahuje i naše srdce a zároveň splňuje nejvyšší hudební nároky. Jeden z velkých umělců, jehož vliv můžeme v hudbě Jesse Ballarda cítit, byl a je bezpochyby Ray Charles. Na „EBTF 2018“ představí Ballard svoji poctu Ray Charlesovi ve speciálním programu, v triu spolu s výborným německým pianistou Stephanem Hoppem a s dlouholetým hudebním přítelem „Sensational Saxophone Joe“ Kučerou. Na zahájení hrají Jesse & Joe oblíbený a populární Jesse Ballard repertoár v Kulturcafé M.

EN The musician from California with his distinctive voice impresses with his original songs and lyrics. His music is poetic and of the highest level, and goes straight to the heart as well as the ears. One of the artists who has influenced Jesse Ballard's music the most is without a doubt Mr. Ray Charles. At the „EBTF 2018“ he will present his program „Homage to Ray Charles“ with piano virtuoso Stephan Hoppe and his long term friend „Sensational Saxophone Joe“ Kučera. At Kulturcafé M, Jesse & Joe will play the popular Jesse Ballard repertoire.

www.blues-train-festival.com

LADY I TRIO (CZ)



Lady I Trio. It ain't nothin' but the Blues

Ivana „Eržika“ Novotná (voc, harp), Miro „Eagleson“ Vorlíček (b)

Miloš „The Cat“ Svoboda (voc, g)

www.ladyitrio.cz

22.09. Jazz Dock - Praha

20.10. ufaFabrik - Berlin

DE Die Band LADY I TRIO besticht mit Frische und Originalität und sorgt für nachhaltig gute Stimmung. Ihre Blues-Interpretationen sind zeitgenössisch, lebendig und voller Energie. Mit Gesang und einer Mundharmonika mit Vintage Sound erinnert Ivana Novotná an die unverwechselbare bluesige Janis Joplin. In den Tunes zeigen sich Stilelemente aus Blues, Jazz, Funk, Swing und Soul. Die Autorentstücke entstammen der Feder des Bassisten Miroslav Vorlíček, dem Rhythmus-Pfeiler des Ensembles. Als ausgezeichnete Gitarrist, Sänger und Bluesman mit ganzer Seele vervollständigt Miloš Svoboda das tschechische Trio. Im Januar 2018 erschien ihre neue CD „Lady I Trio – Live in Ponte Records“.

CZ Kapela LADY I TRIO patří mnoho let ke stálým české bluesové scéně. Blues v jejich podání je stále současné, živé, s vintage soundem foukací harmoniky, na kterou hraje zpěvačka joplinovského typu Ivana „Eržika“ Novotná. V jejich skladbách se prolínají prvky blues, jazzu, funk, swingu a soulu. Autorská tvorba pochází převážně z pera baskytaristy Miroslava Vorlíčka. Skupinu doplňuje výborný kytarista a zpěvák, bluesman srdcem i duší, Miloš Svoboda. V lednu 2018 vydalo LADY I TRIO multimediální CD „Lady I Trio – Live in Ponte Records“.

EN LADY I TRIO impresses with freshness and authenticity. They bring the audience into a persistent good mood. Their interpretations of blues music are contemporary, lively and full of energy. With her voice and blues harp with vintage sound, Ivana Novotná recalls the unique and bluesy Janis Joplin. Their tunes feature elements of the blues, jazz, funk, swing and soul. Bass player Miroslav Vorlíček, who is the rhythmic pillar of the band, composed their original songs. Miloš Svoboda, excellent guitar player, singer and dedicated bluesman, makes the trio complete. Pure energy! In January 2018 they released their new CD „Lady I Trio – Live in Ponte Records“.

www.blues-train-festival.com

EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL 2018

FAHRPLAN / JÍZDNÍ ŘÁD / TIMETABLE

SONNTAG / NEDĚLE / SUNDAY

26.08.2018, 16:30 h CHEMNITZ Blues & More Bühne

Willy Sahel Band (TD/DE)

Neumarkt, 09111 Chemnitz (DE) **Chemnitzer Stadtfest**

DONNERSTAG / ČTVRTEK / THURSDAY

20.09.2018, 16:30 h DOHNA/DRESDEN Kulturcafé M

Jesse Ballard (US) & **Joe Kučera** (CZ, D)

Kulturcafé M, Pestalozzistraße 22, 01809 Dohna (DE)

FREITAG / PÁTEK / FRIDAY

21.09.2018, 20 h PRAHA Jazz Dock

Vanesa Harbek Trio (AR/MZ/JP)

St. JOHNNY (CZ)

Jazz Dock, Janáčkovo nábřeží 2, 150 00 Praha 5 - Smíchov (CZ)

SAMSTAG / SOBOTA / SATURDAY

22.09.2018, 20 h PRAHA Jazz Dock

Lady I Trio (CZ)

Jesse Ballard Hommage to Ray Charles (US/CZ/DE)

Jazz Dock, Janáčkovo nábřeží 2, 150 00 Praha 5 - Smíchov (CZ)

DIENSTAG / ÚTERÝ / TUESDAY

25.09.2018, 20 h BERLIN Wilma

Willy Sahel & Steven Töteberg (TD/DE)

Wilma, Badstraße 38/39, Hinterhaus, 13357 Berlin-Gesundbrunnen (DE)

FREITAG / PÁTEK / FRIDAY

05.10.2018, 19:30 h MARIENBERG Zschopauer Tor

Sisa Feher & Tomáš Mika Guitar & Voice (SK/CZ)

Zschopauer Tor, Zschopauerstraße 21, 09496 Marienberg (DE)

SAMSTAG / SOBOTA / SATURDAY

20.10.2018, 19 h BERLIN ufaFabrik

Vanesa Harbek Trio (AR/MZ/JP)

Lady I Trio (CZ)

& special guests

ufaFabrik | Varieté Salon (Concerts)

Wolfgang Neuss Salon (Anniversary Lounge)

ufaFabrik, Viktoriastr. 10-18, 12105 Berlin-Tempelhof (DE)

EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL 2018

wird gefördert durch / podpora realizace projektu / is supported by



www.blues-train-festival.com