

# EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL 2022

EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL # 14  
Meets Soul & Jazz & Global Music

Bitte einsteigen! Der Europe Blues Train hält wieder in Berlin!  
Wir laden ein zu einer musikalischen Reise, von den Ursprüngen des Blues am Nil, zu Swing, Jazz, Alternative Pop, zeitgenössischer Musik, etwas Klassik, Hip Hop, Elektronik und mehr.  
Herzlich willkommen!

All aboard! The Europe Blues Train will have a stop in Berlin again!  
We invite you to a to a musical journey from African Blues to Swing, Jazz, Alternative Pop, Contemporary Music, touches of Classical, Hip Hop, Electronics and more.  
Warm Welcome!

## FAHRPLAN / TIMETABLE

FREITAG / FRIDAY

2.9.2022, 19:30 h BERLIN FORUM FACTORY

**Hassan Elmalik**  
**The Priester Sisters**  
**Clarinet Factory**

SAMSTAG / SATURDAY

3.9.2022, 19:30 h BERLIN FORUM FACTORY

**BadKat**  
**The WyntoNikos**  
**Kelvin Sholar Trio**

Tickets: AK 18 €, erm./reduced 14 €

VVK/ Pre-Sale: 15 € <https://zen.eventjet.at/shop/6042>

Info-Tel: +49 172 300 20 11



EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL 2022  
wird gefördert durch / is supported by



[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)

Hassan Elmalik



Photo © Valentina Italia

2.9. 2022

[www.elmalik-music.com](http://www.elmalik-music.com)

SUN BLUES – Traditional Pop-Blues aus Sudan

Der Virtuose an der Oud kommt aus Omdourman, dem Herzen Sudans, wo sich der Blaue & Weiße Nil treffen und der Blues entstand.

Der Klangkünstler verbindet musikalische Strömungen aus verschiedenen Erdteilen und Epochen und entwickelte ein eigenes Musikgenre zwischen Afrika, Orient, Europa auf den Spuren der sudanesischen Tradition, des Blues, Jazz & Pop mit avantgardistisch zusammen gestellten Arrangements.

Es ist, als könne seine Oud sprechen, als fließe ihr Text wie eine hypnotisierte Melodie aus dem Unterbewusstsein des Musikers über seine flinken Finger direkt in das Instrument.

Er spielte auf vielen internationalen Bühnen, tourte mit bekannten sudanesischen Künstlern und war Leiter der Musikabteilung beim sudanesischen Radiosender „Khartoum FM“.

*The virtuoso on the oud comes from Omdourman, the heart of Sudan, where the Blue & White Nile meet and the Blues was born.*

*The sound artist combines musical currents from different continents and eras and developed his own music genre between Africa, the Orient and Europe on the trail of the Sudanese tradition, blues, jazz and pop with avant-garde arrangements.*

*It is as if his oud can speak, as if its lyrics flow like a hypnotized melody from the musician's subconscious via his nimble fingers directly into the instrument.*

*He played on numerous concerts on international stages, played with famous musicians from Sudan and was the head of the music department at the Sudanese radio station „Khartoum FM“ (kfm89).*

[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)

BadKat



Photo © cocox22x

3.9. 2022

[www.badkat.biz](http://www.badkat.biz)

Rock, Blues & Contemporary Music

BadKat stammt ursprünglich aus Florida, USA, und lebt seit vielen Jahren in Berlin. Sie ist vor allem für ihre Arbeit im Bereich der Hip-Hop-Musik bekannt. Als vielseitige Künstlerin produziert sie im Stillen ein breites Spektrum an Musik und Medieninhalten. In den letzten Jahren hat sie sich auf das Produzieren und Sound-Engineering konzentriert und dabei eine breite Palette von Musikgenres wie Elektronik, Rock, Funk und Hip-Hop geschaffen. So ist es nicht verwunderlich, dass ihr neuestes Werk eine Kombination all dieser Stile zu einem einheitlichen, ganz eigenen Sound ist. Ihre Performance ist eine Kombination aus Live-Gesang, Bassgitarre, elektronischen Backbeats und gelegentlichen Gastauftritten mit anderen Musiker:innen.

Sie ist auch eine beliebte DJane in Berlin, wo sie Club-Enthusiasten mit Adrenalin geladenen Ghouse-Sets versorgt.

*Originally from Florida, USA, BadKat has lived in Berlin for many years. She is best known for her work in hip hop music. A versatile artist, she quietly produces a wide range of music and media content. In recent years she has focused on producing and sound engineering, creating a wide range of musical genres including electronic, rock, funk and hip-hop. So it's not surprising that their latest work is a combination of all these styles into a unified, very unique sound. Her performance is a combination of live vocals, bass guitar, electronic backbeats and occasional guest appearances with other musicians.*

*She is also a popular DJane in Berlin, where she provides club enthusiasts with adrenaline-pumping ghouse sets.*

[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)

# EUROPE BLUES TRAIN FESTIVAL 2022 # 14

[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)



## Meets Soul & Jazz & Global Music



Fr. 2.9.

**Hassan Elmalik**

**The Priester Sisters**

**Clarinet Factory**

Sa. 3.9.

**BadKat**

**The WyntoNikos**

**Kelvin Sholar Trio**

2.9. + 3.9.2022

ab 19:30 h **FORUM FACTORY**

Besselstraße 13-14 • 10961 Berlin

[www.forum-factory.de](http://www.forum-factory.de)

## The Priester Sisters



Photo © Petr Jiskra

2.9.2022

[www.priestersisters.com](http://www.priestersisters.com)

Alternative Pop feat. Psychedelic, Folklore & Swing

The Priester Sisters komponieren frischen, neuen, alternativen Pop mit einer Prise Psychedelic und Folklore. Die Band besteht aus drei Schwestern mit slowakischen Wurzeln: Lucia (Violine), Victoria (Klavier und Akkordeon) und Barbora (Gitarre). Mit viel Liebe zum Detail erreichen sie einen neuartigen Sound, der zwischen Pop/Rock, Swing und ihren osteuropäischen Wurzeln liegt. Ihre unverwechselbar harmonische Dreistimmigkeit sticht dabei besonders hervor.

Im März 2020 veröffentlichten die Priester Sisters ihre erste Single Second Hand Man. Das Lied erzählt eine eigene, vom Leben in Berlin inspirierte Geschichte.

*The Priester Sisters is Berlin-based fresh new alternative pop with the touch of psychedelic and folklore. The band consists of three sisters with Slovakian roots, Lucia on violin, Victoria on piano and accordion, and Barbora on guitar.*

*The band is best known for their unique three-part harmony singing. The music reflects their passion for a diversity of musical genres - classical music, jazz, psychedelic rock, swing, balkan and east European folklore music, and showcases their virtuosic skills. They compose freely without strictly categorising their sound by genre.*

*In March 2020 The Priester Sisters released their debut single Second Hand Man. The song refers to a true personal story from Berlin.*

**Lucia Priester – Vocal, Violin**  
**Victoria Priester – Vocal, Piano**  
**Barbora Priester – Vocal, Guitar**

[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)

## Clarinet Factory



Photo © Martin Straka

2.9.2022

[www.clarinet-factory.cz](http://www.clarinet-factory.cz)

Classical, Jazz & World Music feat. Electronics

Ein Quartett herausragender Klarinettenisten aus dem Grenzbereich von zeitgenössischer und klassischer Musik, Jazz, Weltmusik, elektronischer Musik und genreübergreifenden Projekten. Die klassisch ausgebildeten Musiker, die in renommierten Ensembles mitwirken, beherrschen ihre Instrumente meisterhaft und präsentieren so ihre ganz eigenen Kreationen. Mit ihrer Musik erreichen sie jede Art von Publikum, und überzeugen so auch die Jurys der Showcase-Festivals WOMEX und Classical: NEXT.

*„Sie sind absolut originell, einzigartig und großartig.“ - Gerald Seligman, angesehener US-amerikanische Journalist und Produzent*

Clarinet Factory veröffentlichten mehrere CDs und traten auf vielen renommierten internationalen Bühnen auf, und komponierten Musik für Film, Theater und Ballett.

*A quartet of excellent clarinet players from the borders of contemporary and classical music, jazz, world music, electronic music, and multi-genre projects. Classically educated they master their instruments to present their own creations. The music is understandable to various audiences. That is why they were successfully showcased both at WOMEX 2015 and Classical: NEXT 2019.*

*“They are absolutely original, unique and great,” - Gerald Seligman, the respected American journalist and producer*

*Clarinet Factory released several CDs and performed at many prestigious events worldwide. Clarinet Factory have also composed music for movies, theatre and ballet.*

**Jindřich Pavliš, Luděk Boura, Vojtěch Nýdl, Petr Valášek**

[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)

## The WyntoNikos



Photo © Nat Gass

3.9.2022

<https://linktr.ee/thewyntonikos>

Dub-Blues rocks Beatbox, Guitar & Harmonica on Live Loop

Das Duo gründete sich 2019 in Berlin. Ihre Sounds sind überlappende Loops mit Beatbox, Mundharmonika, Gitarre und Effektpedale. Sie mischen Hip-Hop, Trip-Hop, Dub, Bluesrock, Jazz, Funk und alles, was sie sonst noch in die experimentelle Salatschüssel von Sounds werfen können, die sie Songs nennen, und erzeugen so eine erhebende Chill-Atmosphäre für ihr Publikum.

**Wynton Kelly Stevenson** - Afroamerikaner aus New Jersey, ist Markenbotschafter von HOHNER und kombiniert mit seiner Mundharmonika feinsten Blues, Beatbass, Experimental Jazz mit der Loop-Station & Beatboxen.  
**Nico Kleihn** aus Buenos Aires, studierte am „Conservatorio Beethoven“, war Musik-Produzent bei „EMBA“, Event-Produzent bei „UADE“, spielte mit den Bands VTH (Vermouth), Coco Magnolias, Soda Can, Paff, Toro Santo, Mystery Of Chaos und The Otherness.

*The duo was founded in Berlin in 2019. Their sounds are overlapping loops with beatbox, harmonica, guitar and effects pedals. Mixing hip-hop, trip-hop, dub, blues-rock, jazz, funk and whatever else they can throw into the experimental salad bowl of sounds they call songs, they create an uplifting chill vibe for their audience.*

*Wynton Kelly Stevenson - Afro-American from New Jersey, is a HOHNER brand ambassador and combines the finest blues, beat bass, experimental jazz with the loop station and beat boxes with his harmonica.*

*Nico Kleihn from Buenos Aires, studied at the „Conservatorio Beethoven“, was music producer at „EMBA“, event producer at „UADE“, played with the bands VTH (Vermouth), Coco Magnolias, Soda Can, Paff, Toro Santo, Mystery Of Chaos and The Otherness.*

[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)

## Kelvin Sholar Trio



Photo © Manuela Likos

3.9.2022

[www.kelvinsholarmusic.com](http://www.kelvinsholarmusic.com)

Jazz, Soul, Blues

Der afroamerikanische Pianist, Synthesizer, Sänger aus Detroit, Michigan begann als Gospelsänger bei seinen Eltern, entwickelte sich später zum Klassik- und Jazzpianisten und gewann mit 16 Jahren den Wettbewerb des Michigan Bach Festivals.

Sholar arbeitete zunächst mit lokalen Künstler:innen, bevor er mit Stevie Wonder und Carl Craig nationale und internationale Bekanntheit erlangte.

Das Kelvin Sholar Trio begeistert seit 2008 auf internationalen Bühnen. Ihr Programm besteht aus Originalkompositionen sowie einzigartigen Arrangements berühmter Jazz-, Soul-, Blues- und klassischer Kompositionen.

*Kelvin Lamar Sholar is a Black American pianist, synthesist, vocalist from Detroit, Michigan. He started as a Gospel vocalist with his parents, but later developed as a Classical and Jazz pianist – winning the Michigan Bach festival competition at sixteen years old.*

*Sholar initially worked with local artists before gaining national and international exposure with Stevie Wonder and Carl Craig.*

*Kelvin Sholar Trio has performed international shows since 2008; their program consists of original compositions, as well as, unique arrangements of famous Jazz, Soul, Blues and Classical compositions.*

**Kelvin Sholar – Piano & Vocal**  
**Charles Sammons – Bass**  
**Javier Reyes – Drums**

[www.blues-train-festival.com](http://www.blues-train-festival.com)